IX° LABORATORIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA E PAESAGGIO IX° INTERNATIONAL WORKSHOP OF LANDSCAPE AND ARCHITECTURE

PAESAGGI MINERARI. Temporaneità e lunga durata

SELEZIONE DI 4 STUDENTI DEL DIARC

Nell'ambito delle attività della nona edizione del Laboratorio Internazionale di Architettura e Paesaggio, il DiARC seleziona 4 studenti iscritti al terzo anno del Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura SdA, al terzo anno e successivi del Corso di Laurea in Architettura a ciclo unico Arc5UE e ai Corsi di Laurea Magistrale ACTA/MAPA e ARCHER, per la componente in presenza che si terrà a Iglesias dal 15 al 20 settembre.

L'attività si configura come un workshop intensivo incentrato sul progetto per il territorio minerario e industriale abbandonato del Sulcis-Iglesiente, sede di uno tra i più importanti distretti minero-metallurgici d'Europa, caratterizzato da un paesaggio archeologico che chiamare "industriale" risulta riduttivo rispetto al suo carattere di testimonianza unica della modernità.

Questa edizione si sofferma in particolare sullo spessore del tempo, della durata, del temporaneo, tutti temi che questi paesaggi contengono come matrice della loro storia.

Al workshop parteciperanno docenti e studenti del Politecnico di Bari, della Scuola di Architettura di Siracusa (Università di Catania), dell'Università degli Studi di Cagliari, dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Docenti del workshop:

Università degli Studi di Napoli "Federico II" | DiARC proff. archh. Renato Capozzi, Pasquale Miano, Bruna Di Palma, Federica Visconti, con Claudia Angarano

As part of the activities of the ninth edition of the International Architecture and Landscape Workshop, DiARC selects 4 students enrolled in the third year of the Bachelor of Science in Architecture SdA, the third year and following of the Single-Cycle Degree Course in Architecture Arc5UE and in the Master's Degree Courses ACTA/MAPA and ARCHER, for the in-presence component to be held in Iglesias from 15 to 20 September.

The activity takes the form of an intensive workshop focusing on the project for the abandoned mining and industrial territory of Sulcis-Iglesiente, the site of one of the most important mining-metallurgical districts in Europe, characterised by an archaeological landscape that to call "industrial" is reductive with respect to its character as a unique testimony of modernity.

This edition will focus in particular on the depth of time, of duration, of the temporary, all themes that these landscapes contain as the matrix of their history.

The workshop will be attended by lecturers and students from the Polytechnic University of Bari, the School of Architecture of Syracuse (University of Catania), the University of Cagliari, the University of Palermo, the Polytechnic University of Turin and the University of Campania "Luigi Vanvitelli".

Workshop professors:

Università degli Studi di Napoli "Federico II" | DiARC

proff. archh. Renato Capozzi, Pasquale Miano, Bruna Di Palma, Federica Visconti, with Claudia Angarano

La frequenza del wshp prevede l'attribuzione di CFU per attività a scelta secondo i regolamenti dei CdS (codice U6672)

Per informazioni e manifestazione di interesse scrivere entro il 14 luglio a claudia.angarano@unina.it

Organizzazione

AUSI Consorzio per la promozione delle attività universitarie del Sulcis-Iglesiente

DICAAR Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura, Università degli Studi di Cagliari

Partner

Master in Architettura del Paesaggio, Università degli Studi di Cagliari

Scuole di Architettura

DIARC Dipartimento di architettura, Università Federico II di Napoli

Dipartimento ArCoD - Architettura, Costruzione e Design, Politecnico di Bari

SDS Scuola di Architettura di Siracusa, Università di Catania

DICAAR, Università degli Studi di Cagliari

DARC Dipartimento di architettura, Università di Palermo

DAD Dipartimento di architettura e design, Politecnico di Torino

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"





PAESAGGI MINERARI Temporaneità e lunga durata

